

MACERATA
ACCADEMIA di BELLE ARTI
REVISORI DEI CONTI
VERBALE n. 1/2024

L'anno 2024, nel giorno 04 del mese di maggio, alle ore 9.00 i Revisori dei Conti

- Dott.ssa Gabriella Ruscitto in rappresentanza del M.E.F.
- Dott.ssa Rita Quadrelli in rappresentanza del M.I.U.R.

hanno esaminato il bilancio di previsione 2024.

La riunione si svolge in modalità telematica al fine di ottimizzare i tempi.

Premessa

La documentazione relativa al bilancio di previsione dell'anno 2024 è stata trasmessa dall'Accademia in data 8 febbraio 2024, riservandosi di completare la documentazione mediante l'invio della Relazione programmatica del Presidente. Con successiva mail del 22 febbraio l'Accademia ha completato l'invio della documentazione.

Successivamente i Revisori, nell'esaminare il bilancio, hanno chiesto delle integrazioni documentali pervenute in data 3 maggio 2024.

In particolare i revisori prendono visione dei seguenti documenti:

- 1) Relazione programmatica del Presidente;
- 2) Preventivo finanziario decisionale 2024 (All. 1);
- 3) Preventivo finanziario gestionale 2024 (All. 2);
- 4) Quadro generale riassuntivo della gestione finanziaria (All. 3);
- 5) Tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al termine dell'esercizio finanziario 2023 (All. 4)
- 6) preventivo finanziario decisionale e.f. 2024 e 2025.

Risulta altresì trasmessa, a corredo del bilancio, la relazione della Presidente contenente le linee programmatiche per l'anno finanziario 2024.

Alcune note dei Revisori dei Conti sulla struttura didattica ed amministrativa di questa istituzione.

L'offerta formativa comprende:

- corsi triennali per il conseguimento del diploma accademico di 1° livello;
- corsi biennali per il conseguimento del diploma accademico di 2° livello;
- master di 1° livello.

In particolare, come rilevabile dalla citata relazione della Direttrice:

Percorsi triennali di primo livello, alcuni dei quali sono stati rinnovati nei piani di studio e approvati con DM 1616 del 8 /08/2019, e successivi: Dipartimento di Arti visive - Decorazione del Contemporaneo, Grafica d'Arte, Scultura e nuove tecnologie per la scultura, Pittura; Dipartimento di Progettazione e Arti applicate – Arte del Fumetto e Illustrazione, Comunicazione visiva e multimediale, Fotografia, Scenografia per lo spettacolo, Design & Interior Design, Fashion Design, Graphic Design, Light Design;

Percorsi biennali di secondo livello: Dipartimento di Arti visive - Decorazione del Contemporaneo, Grafica d'Arte per l'Editoria contemporanea, Illustrazione per l'Editoria, Pittura del Contemporaneo, Scultura e nuove tecnologie del Contemporaneo; Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte: Museologia e Museografia; Dipartimento di Progettazione e Arti applicate – Fotografia per la Comunicazione Pubblicitaria e Moda, Linguaggi e Arte del fumetto, Metodologie della comunicazione per le Arti Multimediali, Scenografia per lo spettacolo, Fashion Design per l'impresa, Graphic Design per la Comunicazione visiva, Visual Light Design, Web e Interaction design e Design e Ecospaces Design.

Inoltre, l'Accademia ha attivo il Master Accademico di primo livello in Illustrazione per l'Editoria attivato con l'Associazione Ars in Fabula, il Corso quinquennale a ciclo unico di Restauro, con indirizzo PFP2.

L'Istituto di Restauro delle Marche, professionalizzante e abilitante alla professione di restauratore, è stato accreditato dalla Commissione interministeriale MIUR-MIBAC nel 2011, con l'istituzione del Profilo Formativo Professionalizzante 2 che riguarda il restauro dei Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti delle opere mobili, con sede a Montecassiano presso l'ex convento di San Giovanni.

Nell'Accademia funziona anche la Scuola Libera del Nudo, presso cui presta servizio, a completamento orario, un docente in ruolo.

STUDENTI

Sulla base delle informazioni acquisite, Il numero degli studenti iscritti ai corsi ordinamentali è di n. 1.243, così suddivisi:

Corso quinquennale a ciclo unico Restauro PFP2: n. 20 studenti;

- Corsi triennali diploma Primo Livello: n. 912 studenti;
- Corsi biennali diploma Secondo Livello: n. 274 studenti;
- Scuola libera del nudo: n. 2 studenti;
- Uditori: n. 13 studenti;
- Master "Ars in fabula": n. 22 studenti.

Le iscrizioni sono vincolate al contestuale pagamento della tassa di iscrizione.

Resta d'intesa che per gli studenti morosi si verifica il loro blocco amministrativo, nel senso che non possono sostenere esami.

La quota dell'assicurazione degli studenti, compresa in quella dell'iscrizione, viene versata dall'Accademia in base al numero degli studenti.

PERSONALE - pianta organica

L'organico dell'Accademia è composto da 63 docenti.

Il Direttore dell'Accademia, Prof.ssa Rossella Ghezzi, ha ottenuto l'esonero totale dall'insegnamento.

L'organico del personale **non docente**, come comunicato dall'Istituzione, risulta così articolato:

1 Direttore Amministrativo
1 Direttore di ragioneria
4 funzionari
10 assistenti
13 operatori

FORMAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE

Il bilancio viene predisposto, attenendosi alle disposizioni del Regolamento.

I Revisori, quindi, prendono visione della relazione programmatica del Presidente del Consiglio di Amministrazione nella quale vengono esposti i principali obiettivi da perseguire in coerenza con la programmazione anche di medio-lungo periodo.

Risulta altresì predisposto il bilancio triennale in linea con il bilancio di previsione.

ESAME DEL BILANCIO DI PREVISIONE

	RIEPILOGO	PREVISIONI
1 ENTRATE CORRENTI	€	1.550.500,00
2 ENTRATE C/CAPITALE	€	0,00
3 PARTITE DI GIRO	€	0,00
PRELEVAMENTO FONDO AV. AMM.NE	€	1.739.589,78
TOTALE ENTRATE	€	3.290.089,78
USCITE CORRENTI	€	3.290.089,78
USCITE C/CAPITALE	€	0,00
PARTITE DI GIRO	€	0,00
TOTALE USCITE	€	3.290.089,78

<u>Titolo. Funzione. Natura delle entrate</u>	<u>importo</u>
<u>1.1.1 contributi degli studenti</u>	<u>€ 1.000.000,00</u>
<u>1.1.2 contributi di Enti e privati per particolari progetti</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>1.2.1 trasferimenti dallo stato</u>	<u>€ 550.500,00</u>
<u>1.2.4 trasferimenti dai comuni</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>1.2.5 trasferimenti da altri enti pubblici</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>1.3.3 poste correttive e compensative di uscite correnti</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>Totale titolo 1 (entrate correnti)</u>	<u>€ 1.550.500,00</u>
<u>Totale titolo 2 (entrate in conto capitale)</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>3.1.1 entrate aventi natura di partite di giro</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>Totale titolo 3 (partite di giro)</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>Titolo. Funzione. Natura delle uscite</u>	<u>Importo</u>
<u>1.1.1 uscite per gli organi dell'Ente</u>	<u>€ 124.000,00</u>
<u>1.1.2 oneri per il personale in attività di servizio</u>	<u>€ 890.474,95</u>
<u>1.1.3 Uscite per l'acquisto di beni e servizi</u>	<u>€ 992.046,92</u>
<u>1.2.1 uscite per prestazioni istituzionali</u>	<u>€ 283.617,40</u>
<u>1.2.2 uscite per attività economiche</u>	<u>€ 50.000,00</u>
<u>1.2.3 oneri finanziari</u>	<u>€ 7.320,00</u>
<u>1.2.4 oneri tributari</u>	<u>€ 275.00,00</u>
<u>1.2.5 poste correttive e compensazione di entrate correnti</u>	<u>€ 15.000,00</u>
<u>1.2.6 uscite non classificabili in altre voci</u>	<u>652.630,51</u>
<u>Totale titolo 1</u>	<u>€ 3.290.089,78</u>
<u>2.1.1 Acquisizione di beni di uso durevole ed opere immobiliari</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>2.1.2 Acquisizione di immobilizzazioni tecniche</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>Totale titolo 2 uscite in conto capitale</u>	<u>€ 0,00</u>
<u>3.1.1 uscite aventi natura di partite di giro</u>	<u>€ 0,00</u>

Totale titolo 3 (partite di giro)	€ 0,00
--	---------------

Dai documenti trasmessi e dalla relazione del Presidente si rileva che le entrate sono rappresentate dai contributi degli studenti, stimati in € 1.000.000,00, sostanzialmente in linea con il precedente bilancio di previsione e dai trasferimenti ministeriali stimati in € 550.500,00.

Per quanto riguarda le spese la relazione del Presidente rimanda al dettaglio del preventivo finanziario decisionale, precisando che *“particolare menzione merita la voce al cap. 120 delle uscite, finanziato per € 226.196,95. Tale, infatti, è la previsione di spesa per la prosecuzione nella realizzazione del progetto per la ristrutturazione dell’edificio che l’Accademia ha di recente acquistato. Nel caso in cui, infatti, ci venga accordato il finanziamento previsto dal bando ministeriale AFAM di cui all’art. 4, comma 1, lett. a) e b) del D.M. 1° aprile 2022, n. 338, sarà necessario procedere con la progettazione esecutiva”*. Tra gli obiettivi primari da perseguire nella relazione vengono individuati la formazione e la didattica *per garantire un servizio sempre più funzionale all’utenza*.

L’Accademia ha inoltre ritenuto di finanziare le attività citate nella relazione programmatica del Direttore e delle quali viene inserito il dettaglio nella relazione del Presidente.

AVANZO COMPLESSIVO DI AMMINISTRAZIONE – SITUAZIONE FINANZIARIA

Come riportato nell’allegato 4, E.F. 2024, l’avanzo di amministrazione al 31 dicembre 2023 è stato così determinato:

Fondo cassa iniziale	€ 2.616.620,52
Residui attivi iniziali	€ 53.275,89
Residui passivi iniziali	€ 516.754,90
Avanzo di amministrazione iniziale	€ 2.153.141,51
Entrate accertate nell’esercizio	€ 1.369.372,48
Uscite accertate nell’esercizio	€ 2.133.295,33
Avanzo di amministrazione al 31.12.2023 (da applicare al bilancio 2024)	€ 1.739.589,78

RESIDUI

Prima di esaminare il complesso dell’avanzo di amministrazione, i Revisori prendono visione dell’elenco dei residui sia attivi che passivi.

Residui attivi

I Revisori prendono visione dell’allegato relativo ai residui attivi radiati che complessivamente

ammontano ad € 53.275,89. La parte prevalente si riferisce a somme relative a contributi degli studenti che complessivamente ammontano ad € 43.653,08.

Residui passivi.

Analogamente ai residui attivi si prende visione del relativo allegato relativo ai residui passivi radiati che complessivamente ammontano ad € 403.647,01 analiticamente descritti.

Si rinnova l'invito a riaccertare il totale dei debiti e dei crediti per eventualmente procedere alla cancellazione o alla riconsiderazione di quelli non più validi.

PRELEVAMENTO DALL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Premesso ciò, i Revisori prendono atto che l'avanzo di amministrazione di € 1.739.589,78 viene utilizzato per:

somme vincolate € 369.280,48

somme libere applicate al bilancio € 1.370.309,30

FONDO DI RISERVA

Il fondo di riserva, quantificato in € 40.000,00, è al di sotto dei limiti previsti della percentuale del 3% delle spese correnti, come da Regolamento e dalle norme in vigore.

ENTRATE E SPESE IN CONTO CAPITALE

Non vi sono previsioni in entrata ed in uscita in c/capitale.

FONDO ECONOMALE

Per il 2024 il fondo economale è stato istituito per € 1.500,00.

CONCLUSIONI

Preliminarmente corre l'obbligo per i Revisori di richiamare all'attenzione dell'ente la nota del M.U.R. del 9 febbraio 2023, prot. n. 1622, avente ad oggetto "Indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle Istituzioni di Alta Formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)" indirizzata ai vertici delle Istituzioni, al fine di attenersi alle prescrizioni ivi contenute.

I Revisori considerato che:

- il bilancio è stato redatto in conformità alla normativa vigente;
- in base alla documentazione e agli elementi conoscitivi forniti dall'Accademia le entrate previste risultano essere attendibili;
- risulta essere salvaguardato l'equilibrio di bilancio;

esprimono parere favorevole in ordine all'approvazione della proposta del Bilancio di previsione per l'anno 2024 da parte del Consiglio di Amministrazione,

e con le seguenti rinnovate raccomandazioni:

- l'Avanzo di amministrazione sia utilizzato nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 13, comma 1, della legge n. 243/2012, ai sensi del quale: "Ai fini della determinazione del saldo, l'avanzo di amministrazione può essere utilizzato, nella misura di quanto effettivamente realizzato, solo successivamente all'approvazione del rendiconto e comunque nel rispetto di eventuali condizioni e limiti previsti dalla legge dello Stato";
- particolare attenzione degli organi responsabili dell'Accademia sulla predisposizione dei provvedimenti di nomina dei vari contrattisti posti a carico di questa Istituzione. Il rapporto continuativo di lavoro potrebbe portare a richieste, da parte degli interessati, di trasformazione dal tipico co.co.co alla assunzione a tempo indeterminato.

Alle ore 13.00 viene chiuso il presente verbale.

Letto, approvato e sottoscritto

I Revisori dei Conti

Dott.ssa Gabriella Ruscitto in rappresentanza del M.E.F.



Dott.ssa Rita Quadrelli in rappresentanza del M.U.R.



Firmato digitalmente da QUADRELLI RITA
C=IT
O=MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA
RICERCA